



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO  
PLAN DE ESTUDIOS 2020-1S (0454)  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO**

	I SEMESTRE I	II SEMESTRE II	III SEMESTRE III	IV SEMESTRE IV
<b>COMPONENTE ESPECÍFICO</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">3 PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS EN CAMPOS CREATIVOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DISEÑO, PRODUCTO, GESTIÓN</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO I</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO II</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 PENSAMIENTO Y GESTIÓN ESTRÁTEGICA DEL DISEÑO III</div>
Subtotal C. Especifico	<b>15</b>			
<b>COMPONENTE INVESTIGATIVO</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN I - GESTIÓN -</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN II - GESTIÓN -</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN III - GESTIÓN -</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9 TRABAJO DE GRADO</div>
Subtotal C. Investigativo	<b>27</b>			
<b>COMPONENTE FLEXIBLE</b>		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 ELECTIVA I</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3 ELECTIVA II</div>	
Subtotal C.Flexible	<b>6</b>			
<b>Total Créditos</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Total Materias</b>	<b>11</b>			

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.