

**DISEÑO GRÁFICO - PLAN 0521**  
**Resolución MEN No. 10713, 1 de junio de 2016 - Vigencia 7 años**  
**TOTAL CRÉDITOS: 136**  
**DURACIÓN: 8 SEMESTRES**  
**SNIES: 1143**

Nº CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO	OFERTA POR TEMÁTICA
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b>			
3	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO		
3	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO		
3	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	SENTIDO Y COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	
3	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
		SENTIDO Y COMUNICACIÓN	
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b>			
4	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO		
3	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA		
4	FORMA	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	
3	COLOR		
5	TALLER DE DISEÑO I	FORMA	
		COLOR	
4	IMAGEN ILUSTRADA	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	
		FORMA	
		COLOR	
4	DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD	SENTIDO Y COMUNICACIÓN	
5	TALLER DE DISEÑO II	TALLER DE DISEÑO I	
4	IMAGEN FOTOGRÁFICA	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	
		FORMA	
		COLOR	
2	FUNDAMENTOS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS	TALLER DE DISEÑO I	
4	METODOLOGÍAS DEL DISEÑO	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	
		SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
6	PROYECTO DE DISEÑO I	TALLER DE DISEÑO II	
		IMAGEN ILUSTRADA o IMAGEN FOTOGRÁFICA	
4	INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS I	TALLER DE DISEÑO II	
		IMAGEN ILUSTRADA o IMAGEN FOTOGRÁFICA	
3	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	TALLER DE DISEÑO II	
4	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD	
		TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	

6	PROYECTO DE DISEÑO II	PROYECTO DE DISEÑO I INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS I	
4	INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS II	INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS I	
5	ESTUDIO DE DISEÑO I	PROYECTO DE DISEÑO II INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS II	*Asignaturas con un componente electivo para los desempeños: Editorial, Información, Digital, Identidad y Concepto.
5	ESTUDIO DE DISEÑO II	PROYECTO DE DISEÑO II INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS II	
5	ESTUDIO DE DISEÑO III	PROYECTO DE DISEÑO II INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS II	
2	PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
3	ENLACE PROFESIONAL	ESTUDIO DE DISEÑO I o ESTUDIO DE DISEÑO II o ESTUDIO DE DISEÑO III	
0	EXAMEN DE SEGUIMIENTO. DISEÑO GRÁFICO		
6	OPCIÓN DE GRADO	ESTUDIO DE DISEÑO I o ESTUDIO DE DISEÑO II o ESTUDIO DE DISEÑO III	*
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b>			
2	ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ		
2	HUMANIDADES I		*
2	HUMANIDADES II	HUMANIDADES I	*
2	HUMANIDADES III	HUMANIDADES II	*
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>			
2	INGLÉS A1		
2	INGLÉS A2	INGLÉS A1	
2	INGLÉS B1	INGLÉS A2	
<b>ELECTIVAS</b>			
9	ELECTIVAS		*
<p><b>IDIOMA INGLÉS:</b> Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o de otros idiomas según su preferencia y la oferta de la Universidad.</p> <p><b>EXAMEN DE SEGUIMIENTO:</b> Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.</p>			

\* Para visualizar las temáticas que desarrolla ésta asignatura consulte: [Contenidos programáticos /Horarios](#)