

DISEÑO INDUSTRIAL - PLAN 0522
Resolución MEN No. 08012, 17 de mayo de 2018 - Vigencia 7 años
TOTAL CRÉDITOS: 146
DURACIÓN: 9 SEMESTRES
SNIES: 1144

| N° CRÉDITOS | ASIGNATURA | REQUISITO | OFERTA POR TEMÁTICA |
|----------------------------------|---|--|---------------------|
| FUNDAMENTACIÓN BÁSICA | | | |
| 3 | HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO | PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | |
| 3 | PENSAMIENTO ESPACIAL | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL II PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN ARTES Y DISEÑO | |
| 3 | PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | | |
| 3 | SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO | |
| 3 | TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO | VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | |
| 3 | VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | | |
| FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA | | | |
| 3 | DISEÑO E INNOVACIÓN I | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI | |
| 3 | DISEÑO E INNOVACIÓN II | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI | |
| 3 | EMPRESARIADO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI | |
| 2 | FACTORES HUMANOS I | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL III | |
| 2 | FACTORES HUMANOS II | FACTORES HUMANOS I | |
| 2 | FACTORES HUMANOS III | FACTORES HUMANOS II | |
| 2 | PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | PENSAMIENTO ESPACIAL | |
| 2 | PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL II | PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | |
| 2 | PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL III | PROCESOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL II | |
| 6 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL I | | |
| 6 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL II | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL I | |
| 6 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL III | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL II | |
| 8 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL IV | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL III | * |
| 8 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL V | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL IV | * |

| Nº CRÉDITOS | ASIGNATURA | REQUISITO | OFERTA POR TEMÁTICA |
|--|---|---|---------------------|
| 8 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL V | * |
| 8 | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VII | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VI | * |
| 2 | REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL III | * |
| 2 | REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL II | REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | |
| 2 | REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL III | REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL II | |
| 3 | TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | FACTORES HUMANOS III | |
| 3 | TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL II | TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | |
| 3 | TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL III | TEORÍAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL I | |
| 0 | EXAMEN DE SEGUIMIENTO. DISEÑO INDUSTRIAL | | |
| 8 | OPCIÓN DE GRADO I: INVESTIGACIÓN PROYECTO GRADO | PROYECTO DE DISEÑO INDUSTRIAL VII | * |
| 8 | OPCIÓN DE GRADO II: CURSO PROYECTO DE GRADO | OPCIÓN DE GRADO I: INVESTIGACIÓN PROYECTO GRADO | * |
| FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA | | | |
| 2 | ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ | | |
| 2 | HUMANIDADES I | | * |
| 2 | HUMANIDADES II | HUMANIDADES I | * |
| 2 | HUMANIDADES III | HUMANIDADES II | * |
| IDIOMA EXTRANJERO | | | |
| 2 | INGLÉS A1 | | |
| 2 | INGLÉS A2 | INGLÉS A1 | |
| 2 | INGLÉS B1 | INGLÉS A2 | |
| ELECTIVAS | | | |
| 9 | ELECTIVAS ARTES Y DISEÑO | | * |
| 3 | PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN ARTES Y DISEÑO | | |
| <p>IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o de otros idiomas según su preferencia y la oferta de la Universidad.</p> | | | |

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

* [Para visualizar las temáticas que desarrolla ésta asignatura consulte: Contenidos programáticos /Horarios](#)